|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Katolícka univerzita v Ružomberku* | |
| **Fakulta:** *Teologická* | |
| **Kód predmetu: TITF/SuPP1m/18** | **Názov predmetu:** *Pedagogická prax 3m - súvislá* |
| **Druh:** *denná forma: semináre externá forma: semináre*  **Rozsah:** *denná forma (týždenne): 0/1 externá forma (semestrálne): 13 hodín*  **Typ predmetu (P, PV, V):** *povinný predmet*  **Metóda vzdelávacích činnosti:**  *denná forma: prezenčná externá forma: prezenčná*  *(v zmysle platného Príkazu rektora k zníženiu rizika nákazy koronavírusom)* | |
| **Počet kreditov:** *2* | |
| **Odporúčaný semester štúdia:**  *Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby (Mgr., denná forma): 3. semester*  *Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby (Mgr., externá forma): 3. semester* | |
| **Stupeň štúdia:** *2.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** *Pedagogická prax 2m - priebežná* | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  *Priebežné hodnotenie (PH)*  *Celková záťaž študenta: 50 hodín, z toho 13 hodín semináre, 23 hodín samoštúdium - vypracovanie seminárnej práce, 14 hodín príprava na priebežný test.*  *Hodnotenie: priebežné hodnotenie*  *Priebežné testy sú hodnotené podľa nasledovnej stupnice hodnotenia:*  *A – 100%-94%, B – 93%-88%, C – 87%-81%, D – 80%-75%, E – 74%-69%, Fx – 68%-0%*  *Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje v zmysle študijného poriadku TF KU, článok 11.* | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Vedomosti: identifikuje a analyzuje psychologické a všeobecno-didaktické javy vyučovania. Vie navrhnúť vyučovaciu hodinu so všetkými náležitosťami. Dokáže vybrať učivo na vyučovaciu jednotku, vymedziť edukačné ciele, vybrať vhodné organizačné formy, metódy, využívať rôzne učebné pomôcky a didaktickú techniku.*  *Zručnosti: vytvára súbor aktivít na dosiahnutie cieľov výučby s využitím vhodných edukačných stratégií, organizovať a riadiť výchovno-vzdelávací proces, interpretovať výchovno-vzdelávaciu realitu, zisťovať výsledky učenia sa a hodnotiť učebné výkony žiakov. Vie nadviazať kontakt s triedou i jednotlivými žiakmi, pohotovo reagovať na podnety žiakov a usmerňovať ich myšlienkové operácie.*  *Kompetentnosti: Dokáže objektívne zhodnotiť vlastné úspechy aj neúspechy pri výučbe, formulovať závery na zlepšenie pedagogických postupov, organizácie a realizácie vyučovacej činnosti. Dokáže spájať pedagogickú teóriu so školskou praxou.* | |
| **Stručná osnova predmetu:**  *Písomná príprava na vyučovaciu hodinu so všetkými náležitosťami. Didaktická analýza učiva.*  *Vymedzenie cieľov výučby. Výber metód, organizačných foriem, prostriedkov vyučovania na dosiahnutie cieľov výučby. Systém kontroly a hodnotenia žiakov. Nadobudnutie praktickej skúsenosti z vyučovania a práce so žiakmi. Reflexia a rozbor odučenej hodiny.* | |
| **Odporúčaná literatúra:**   1. *PETLÁK, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2016. 978-80-8153-064-7.* 2. *TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava, 1995.* 3. *VENDEL, Š.: Pedagogická psychológia a prax vzdelávania. Ružomberok : Katolícka univerzita, 2005. ISBN 80-8084-035-0.* 4. *FOBELOVÁ, D.: Aplikovaná etika a profesionálna prax. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2011. ISBN 978-80-557-0217-9.* 5. *KRAMEROVÁ, H. a kol. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta , 2012. ISBN 978-80-558-0160-5.* 6. *SIROTOVÁ, M. Pedagogická prax v pregraduálnej príprave učiteľov. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda , 2015. ISBN 978-80-8105-648-2.* 7. *MÁČAJOVÁ, M. Pedagogická prax v príprave učiteľov pre primárne vzdelávanie : vysokoškolské učebné texty. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta , 2012. ISBN 978-80-558-0162-9.* 8. *BALCÁROVÁ, B. Teória a prax integratívnej hudobnej výchovy. Prešov : Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta , 2013. ISBN 978-80-555-0839-9.* 9. *FELIX, B. Hudobno-dramatické činnosti na základnej škole : teória a prax. Banská Bystrica : Univerzita*   *Mateja Bela, Pedagogická fakulta : Občianske združenie Pedagóg , 2013. ISBN 978-80-557-0614-6.*   1. *KUŠINSKÁ, M. : Výchova k hudbe v škole Márie Montessoriovej : podnety pre teóriu a prax hudobnej výchovy v alternatívnych a inovatívnych modeloch škôl na Slovensku Ružomberok : Katolícka univerzita , 2009. ISBN 978-80-8084-427-1.* 2. *MELICHER, A. a kol.: Dokumenty k pedagogickej a odbornej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského , 2000. ISBN 80-223-1445-5.* 3. *KOSOVÁ, B., TOMENGOVÁ, A. a kol.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica : Belianum : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta , 2015.ISBN 978-80-557-0860-7.* 4. *ZORMANOVÁ, L.: Obecná didaktika : pro studium a praxi. Praha : Grada , 2014. ISBN 978-80-247-4590-9.* 5. *DOLINSKÁ, E.: Didaktika hudobnej výchovy pre elementaristov. Ružomberok : Verbum : Katolícka univerzita , 2015. ISBN 978-80-561-0226-8.* 6. *SLOVAČEK, M., MIŇOVÁ, M.: Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe. Prešov : Rokus publishing , 2019, ISBN 978-80-89510-78-8.* 7. *ČAPEK, R.: Moderní didaktika : lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada , 2015, ISBN 978-80-247-3450-7.* | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:-** | |
| **Hodnotenie predmetov** - | |
| **Vyučujúci:**  **Prednášky:** -  **Semináre:** *doc. PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.*  *PhDr. Svetlana Hubková* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *31. 1. 2022* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD.* | |